

Ran Hwang _ BIO

As a Korean-born, New York-based artist, Ran Hwang creates iconic figures that embody her preoccupation with the nature of cyclical life, non-visibility, and the beauty of fleeting moments. Her earlier career in the fashion industry and the personal memories of 9/11 attack have led her to adopt everyday materials into the delicate and dramatic works.

The work of Hwang Ran illustrates the term 'Sangjeuk(相即)', the 'relation' means the 'whole', the world of pure network that each sides(the contrary concept) requires the other as long as one of any side is present.(Cheagab Yun, 2023)

Hwang's work permanently resides in the collections of internationally acclaimed venues, including the Brooklyn Museum in New York, Museum of Fine Arts in Houston, Deji Art Museum in Nanjing, Dubai Opera House, Des Moines Art Center in Iowa, New York University and National Museum of Contemporary Art in Seoul.

Her work has been exhibited internationally at venues including Mass MoCA in Boston, Fondation d'entreprise Hermès in Singapore, the Facebook New York Headquarter, AAW(Asian Art Works), Leila Heller Gallery in New York and Dubai , Asian Civilizations Museum in Singapore, UNESCO Headquarters in Paris, and Baker Museum in Florida, USA. She has won Gold Prize by AHL Foundation NY in 2004 and Pollock-Krasner Foundation Grant in 2015. Recently, one of her works is showing in part of "Singing from the Dark Times" at NDH, Venice Biennale 2024.

Hwang has studied in MPS in Art Practice at the School of Visual Arts in New York.

Ran Hwang _ BIO

한국에서 태어나 뉴욕에서 활동 중인 황 란 작가는 인간 관계망의 세계, 가시성과 비가시성, 그리고 우리 삶의 스쳐가는 찰나의 아름다운 순간을 상징적인 이미지로 형상화 한다. 그는 일찍이 패션계에서 일을 한 경험과 가까운 곳에서 9/11 사태와 최근의 코로나 사태를 겪은 개인적 기억들을 바탕으로, 일상의 재료를 차용하여 섬세하고 감각적인 이미지를 작품에 구현한다.

또한 반복과 고행을 동반하는 정교한 수작업을 통해 ‘관계의 그물’ 점과 선들이 이루는 네트워크의 세계에서 ‘관계’ 그 자체가 ‘전체’인 상즉(相卽)’의 세계, 순수한 관계망의 세계를 표현하고 있다. (윤재갑, 2023)

황란의 작품은 뉴욕 브루클린 미술관, 텍사스 휴스턴 미술관, 난징 데지 미술관, 두바이 오페라 하우스, 아이오와 디모인 예술 센터, 뉴욕 대학교 로비, 아부다비 왕궁 컬렉션, 한국 국립 현대미술관 등 국제적으로 인정받는 장소들의 컬렉션에 영구적으로 소장되어 있다.

그녀의 작품은 보스턴의 미술관 Mass MoCA, 싱가포르의 에르메스 재단, 페이스북(메타)뉴욕 사옥, AAW(Asian Art Works), Leila Heller Gallery, New York and Dubai, 싱가포르의 ACM:아시아 문명 박물관, 파리의 유네스코 본부, 플로리다 베이커 미술관, 등에서 국제적으로 전시되었으며, 최근 베니스 비엔날레 2024 〈Singing from the Dark Times〉에서 NDH에 전시되었다. 2004 뉴욕 AHL파운데이션 제1회 금상 수상 및 2015 폴록 크란스너 재단 그란트를 수상했다.

황란은 뉴욕의 스쿨 오브 비주얼 아트(SVA)의 MPS 아트 프랙티스 과정을 수학했다.